

ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ ΘΕΟΔΩΡΑ, ΠΕ02

Θεματική του Ομίλου

Γνωριμία με τα είδη του λογοτεχνικού λόγου (ποίηση – πεζογραφία)

Εστίαση στον πεζό λόγο:

Παραμύθι (θεματολογία, μορφή και οργάνωση)

Διήγημα (θεματολογία στα ενδιαφέροντα των μαθητών, μορφή και οργάνωση)

Μυθιστόρημα (θεματολογία στα ενδιαφέροντα των μαθητών, μορφή και οργάνωση)

Λογοτεχνία και Τέχνες (προσέγγιση της λογοτεχνίας με τη μεσολάβηση και των άλλων τεχνών)

Γνωριμία με το πρόσωπο του συγγραφέα: πρόσκληση συγγραφέα λογοτεχνικών βιβλίων

Παραγωγή πρωτότυπων έργων από τους μαθητές, μαζί με εικονογράφηση

Μαθησιακοί και παιδαγωγικοί στόχοι του Ομίλου

Μέσα από τη λειτουργία του Ομίλου Φιλαναγνωσίας επιδιώκεται για τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες μαθητές/μαθήτριες:

-η καλλιέργεια της αγάπης για το βιβλίο και την ανάγνωση

-η καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης και της κριτικής δεξιότητας

-η επαφή με συμπεριφορές και χαρακτήρες που συνιστούν εμπειρίες ζωής

-η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και της αποδοχής της διαφορετικότητας

-η καλλιέργεια δημοκρατικού ήθους

-η ελεύθερη έκφραση συναισθημάτων και διατύπωση προσωπικών απόψεων

-η καλλιέργεια/διεύρυνση της φαντασίας

-η προσέγγιση γενικών αληθειών και ηθικής στάσης ζωής

-η ανάπτυξη των γλωσσικών και λογοτεχνικών δεξιοτήτων

Λειτουργία του Ομίλου

Ο Όμιλος Φιλαναγνωσίας λειτούργησε στο 2ο Γυμνάσιο Νέας Μάκρης, κατά το τρέχον σχολικό έτος 2022-2023, κάθε Τετάρτη από τον Οκτώβριο έως τον Μάιο, μετά τη λήξη του ημερήσιου ωρολογίου προγράμματος διδασκαλίας, και ώρα 13.25-14.30. Οι εργασίες του Ομίλου έλαβαν χώρα στη Βιβλιοθήκη του σχολείου, με συμμετέχοντες/ουσες κυρίως μαθητές/μαθήτριες της Α' αλλά και της Β' Γυμνασίου.

Υλικό που χρησιμοποιήθηκε

Βιβλία της δανειστικής βιβλιοθήκης του σχολείου. Έντυπα (φωτοτυπημένα αποσπάσματα). Βιβλία των ίδιων των μαθητών/τριών. Εικαστικά έργα μέσω ηλεκτρονικής παρουσίασης και έντυπης αναπαραγωγής.

Εργασίες του Ομίλου

Γνωριμία με την τέχνη του λόγου και τα είδη του (ποίηση – πεζογραφία). Παραμύθι και Διήγημα (θεματολογία στα ενδιαφέροντα των μαθητών, μορφή και οργάνωση). Ανάγνωση και επεξεργασία μικρής έκτασης αυτοτελών έργων.

Μυθιστόρημα, με παρουσίαση-ανάλυση έργων (είτε ολόκληρων είτε αποσπασμάτων) Ελλήνων και ξένων: Ζωρζ Σαρή, Άλκης Ζέη, Νίκου Καζαντζάκη, Μενέλαου Λουντέμη, Φρόσως Χατόγλου, Λουίς Σεπούλβεδα, Άντον Τσέχωφ, Αδ. Γκριμμ., Ηλία Βενέζη, Διδούς Σωτηρίου, Ντίνου Δημόπουλου κ.ά.

Λογοτεχνία και Τέχνες (προσέγγιση της λογοτεχνίας με τη μεσολάβηση και των άλλων τεχνών-Ζωγραφικής).

Παιχνίδια έμπνευσης ιστοριών.

Παιχνίδια σύνθεσης ιστοριών.

Παραγωγή πρωτότυπων έργων δημιουργικής γραφής από τους μαθητές, μαζί με εικονογράφηση.

Πρόσκληση συγγραφέα και συζήτηση με τους μαθητές.

Προετοιμασία για τη συμμετοχή μαθητών του Ομίλου στον Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ν. Καζαντζάκη.

Ειδικότερα Θέματα

Η λογοτεχνία ως οδηγός ζωής. Παραμύθια για τη φιλία, τη συνεργασία, την αλληλεγγύη, την ειρήνη.

Η σχέση τέχνης (ζωγραφικής) και λογοτεχνίας (ως οδηγός φαντασίας και δημιουργικότητας).

Περιμένοντας τα Χριστούγεννα.

Γνωριμία με τον Ν. Καζαντζάκη και το έργο του (προετοιμασία και έμπνευση για συμμετοχή στον λογοτεχνικό διαγωνισμό Καζαντζάκη).

Γνωριμία με τη ζωή στη Μικρασία και τη Μικρασιατική Καταστροφή – παιδιά του πολέμου και της προσφυγιάς.

Παλαιότερες μορφές ζωής – παιδιά βιοπαλαιστές.

Ο συγγραφέας και το εργαστήρι του.

Αποτελέσματα

Μέσω του Ομίλου, επετεύχθησαν σε μεγάλο βαθμό οι μαθησιακοί και παιδαγωγικοί στόχοι του προγράμματος, όπως τέθηκαν εξ αρχής.

Κυρίως, οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με το έργο αγαπημένων τους συγγραφέων, εμπνεύστηκαν από τις ιστορίες που προσέγγισαν και δημιούργησαν τα δικά τους έργα, και λογοτεχνικά και εικαστικά.

Διάχυση

Ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου.